

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500881	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Protohistoria de la Península Ibérica y relaciones euromediterráneas		
Denominación (inglés)	Protohistory of the Iberian Peninsula and Euro-Mediterranean Relations		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa de 4º curso
Módulo	Península Ibérica y Mundo Iberoamericano		
Materia	Península Ibérica		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alonso Rodríguez Díaz, CU	221	alonso@unex.es	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Objetivos y Competencias*			
Objetivos específicos			
OE1. Desarrollar un panorama sintético e integrado de la protohistoria peninsular y sus conexiones euromediterráneas.			
OE2. Comprender la diversidad documental y metodológica de la disciplina, como fundamento de una formación sensible a la interdisciplinariedad y al avance del conocimiento.			
OE3. Reforzar conceptos tratados en fases previas del proceso formativo ("territorio", "complejidad social", "tiempo histórico", "diversidad cultural", "multicausalidad", "interacción"...), aplicados en esta ocasión a la protohistoria peninsular.			
OE4. Fomentar el desarrollo de una actitud de valoración y crítica ponderada, desde la percepción de la Protohistoria como ciencia dinámica, que estimule el análisis de cualquier fenómeno o acontecimiento a partir del método científico.			
OE5. Promover el acercamiento a la historiografía de la disciplina como aproximación a las principales orientaciones teóricas ("escuelas"), así como a los distintos factores			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

que han condicionado su definición y desarrollo.
OE6. Suscitar una actitud de respeto a los profesionales de la disciplina.
OE7. Potenciar la consideración de los siguientes aspectos: el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad; el respeto a lo heterogéneo, desde la misma imagen que la asignatura nos proporciona; la conservación del Patrimonio Histórico, desde su valoración como legado y vía de estudio del pasado.
OE8. Estimular la capacidad de proyectar y valorar las estrategias de investigación y difusión sobre los restos arqueológicos, desde la responsabilidad profesional y el compromiso social.
OE9. Propiciar la observación, indagación y reflexión como elementos básicos de un aprendizaje constructivo que realmente, a su vez, la renovación y fortalecimiento de la Protohistoria.
Competencias específicas
CE1 (académica): Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de: a) los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos; b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal; c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos; d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.); e) la teorías y metodologías de la disciplina; y f) los ingredientes transdisciplinares de la historia, y su extensión patrimonial.
CE2 (profesional): Iniciación a los procedimientos de búsqueda, tradicionales y tecnológicamente avanzados, y uso adecuado de la bibliografía protohistórica y sus fuentes.
CE12 (disciplinar): Conocer la Protohistoria de la Península Ibérica y sus conexiones euromediterráneas.
CE13 (disciplinar): Conocer los periodos específicos del pasado de la Península Ibérica.
CE14 (académica): Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.
CE15 (disciplinar/profesional): Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la protohistoria peninsular.
CE16 (académica): Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
En esta asignatura se aborda, en esencia, el estudio de las sociedades que protagonizan el proceso histórico comprendido entre el Bronce Final y el contacto romano (I milenio a.C.) en el territorio peninsular.

La concepción del temario se ha planteado desde el sentido histórico del tiempo y del espacio. Además de su valor cronológico para fijar la secuencia objeto de estudio, el tiempo se concibe como "tiempo histórico" en virtud de su significación socioeconómica, política e ideológica. Por su parte el espacio se entiende como equivalente de la diversidad no sólo física sino sobre todo cultural y de las interacciones socioculturales.

Desde este planteamiento general, el contenido de la asignatura se ha concretado en tres bloques o temas. El primero, "Concepto, fuentes y métodos de la Protohistoria", pretende ofrecer al alumno/a una introducción teórico-metodológica a este período histórico, acercándolo/a a los principales ejes investigadores y planteamientos teórico-metodológicos en que actualmente se desenvuelve. Los siguientes temas se centran en la Península Ibérica y abordan, en un primer tramo Bronce Final-Hierro I, el proceso histórico y las culturas comprendidas entre los siglos X-VI a.C. (Tema 2) y, en un segundo (Hierro II) las denominadas "culturas indígenas" de los siglos IV-III a.C. que conocerán la llegada de los romanos (Tema 3).

Como aproximación al patrimonio arqueológico de las culturas protohistóricas peninsulares en el marco euromediterráneo se incluye un epígrafe final en el Tema 3.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Concepto, fuentes y métodos de la Protohistoria
Contenidos del tema 1: Definición, cronología y ejes tradicionales de la investigación protohistórica. Las nuevas líneas investigadoras: del poblamiento a las identidades de las sociedades protohistóricas. Principales modelos teórico-metodológicos.
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Seminarios (lecturas y sus debates).

Denominación del tema 2: La Península Ibérica durante el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro.
Contenidos del tema 2: La Península Ibérica, encrucijada atlántico-mediterránea; 2, Las sociedades y culturas del Bronce Final y sus conexiones euromediterráneas: la fachada atlántica, la Meseta, el Nordeste, la fachada mediterránea, el Sur y el Suroeste; 3, Los contactos mediterráneos y las transformaciones sociales; 4, Las culturas de la Primera Edad del Hierro: el Sur, el Suroeste tartésico, la fachada atlántica y la Meseta, la fachada mediterránea y el Nordeste. Crisis social y transición.
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 3: La Península Ibérica durante la Segunda Edad del Hierro y el contacto romano
Contenidos del tema 3: 1, Continuidades y cambios sociales en la Segunda Edad del Hierro; 2, Las culturas prerromanas de la Península Ibérica y sus conexiones euromediterráneas: el Nordeste, la Meseta, la fachada atlántica, la fachada mediterránea, el Sur y el Suroeste; 3, La Península Ibérica y el mundo púnico; 4, El contacto romano. 5. El valor patrimonial de las culturas protohistóricas de la Península Ibérica en el marco de Europa y el Mediterráneo: proyectos destacados.
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PC H	LAB	ORD		
1	40	11				5	1	20
2	54	16				5		30
3	54	16				5		29
...								
Evaluación **								10
TOTAL		150	45			15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno/a, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

La explicación del temario en el aula al "gran grupo" se entiende, a un tiempo, como vía básica de transmisión de la asignatura y como guía de estudio-comprensión de sus contenidos para el alumno/a. La clase magistral estará siempre complementada con la proyección de imágenes en formatos diversos (presentaciones en Power Point, documentales, fotocopias...). Se recomendará y estimulará al alumno/a a realizar una lectura previa, en los manuales o textos recomendados, a la explicación de aquellos aspectos que se aborden en clase.

La vertiente práctica de la asignatura se desarrollará en las actividades desarrolladas en el marco del seminario. Se tratará de profundizar, a través de materiales diversos previamente seleccionados por el profesor, en aquellas cuestiones más oportunas para reforzar y complementar el temario. Así mismo, se considera el seminario un buen instrumento para incentivar la socialización de los alumnos/as y el trabajo en equipo. En este sentido, nuestra propuesta para esta asignatura contemplará la iniciación a la investigación y difusión de la protohistoria peninsular en su doble vertiente científica y socio-patrimonial. De este modo, incluirá la presentación de resultados de alguna investigación concreta en formato póster, el comentario de alguna bibliografía seleccionada y la visualización de documentales, conferencias o rastreos de portales-webs dedicados a proyectos socio-patrimoniales.

Por último, las tutorías de libre acceso y/o programadas se dirigirán a orientar al

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

alumno/a hacia el correcto aprovechamiento de la asignatura a fin de propiciar su éxito en la misma. En particular, se insistirá al alumnado sobre la metodología de enseñanza/aprendizaje, tanto en el contexto del "gran grupo" como en el "seminario", amén de atender cualquier duda relacionada con los contenidos y los criterios de evaluación.

. De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

En virtud de lo expuesto, no se permitirá en las clases de esta asignatura la utilización de ningún tipo de dispositivo electrónico (ordenadores, tablets, móviles, grabadoras, cámaras...).

Resultados de aprendizaje*

-Obtener una panorámica sintética e integrada de la protohistoria peninsular y sus conexiones euromediterráneas.

-Comprender la diversidad documental y metodológica de la disciplina.

-Fijar los conceptos de "territorio", "complejidad social", "tiempo histórico", "diversidad cultural", "multicausalidad", "interacción", etc. aplicados a la protohistoria peninsular.

-Lograr un conocimiento amplio y riguroso acerca de las sociedades que protagonizaron el proceso histórico comprendido entre el Bronce Final y el contacto con Roma (I milenio a. de C.) en el territorio peninsular.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

a) evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura; por ejemplo, 30%+70%. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

A) EVALUACIÓN CONTINUA

Conforme a lo expresado en el Módulo 4 del Grado, se aplicarán los siguientes porcentajes para la evaluación continua de la asignatura:

Examen final: 70%, con una parte teórica (50%) y otra práctica (20%)

Exposición de trabajos: 30% (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8).

El sistema de calificaciones se ajustará al recogido en el RD 1125/2003, artículo 5º. En concreto, los resultados obtenidos por el/a alumno/a se expresarán conforme a una escala numérica de 0 a 10, incluyendo un decimal, acompañada de su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. El número de MH no podrá superar el 5 % de los alumnos/as matriculados en la asignatura en el curso vigente, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única MH.

A.1. Convocatoria Ordinaria:

La evaluación continua de la asignatura consistirá en una valoración combinada de los conocimientos teórico-prácticos y competencias adquiridas por el/a alumno/a. Las pruebas contempladas serán un examen escrito de carácter teórico-práctico (70%), diversas aportaciones individuales y -si la situación de la pandemia lo permitiera- una de carácter colectivo desarrolladas en el seminario (30%).

A.1.1. Examen teórico-práctico (70%)

Apartado teórico: Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario y desarrolladas en clase.

Apartado práctico: Comentario de seis imágenes de las proyectadas en clase sobre los diferentes contenidos y aspectos tratados.

En estos ejercicios se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

A.1.2. Aportaciones individuales y -si procede- colectivas (30%) (siendo aplicable el porcentaje solo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, de acuerdo con lo expresado en el punto 5.5.1.8 del Verifica).

a) Reseñas bibliográficas. Consistirán en la reseña individual –con límite de espacio de dos folios– y debate de una serie limitada de artículos seleccionados por el profesor, publicados en revistas de ámbito nacional (que indicará o facilitará el profesor), y su debate en común.

- b) Reseña audiovisual: Se fundamentará en el comentario individual –con límite de espacio de dos folios– y debate del visionado de uno o más documentales y/o conferencias de contenido arqueológico y/o socio-patrimonial.
- c) Aportación colectiva: Se sustanciará en un trabajo a desarrollar en equipo sobre una temática relacionada con la asignatura e indicada por el profesor.

La valoración de estas aportaciones atenderá esencialmente a la capacidad de síntesis y comprensión de lo leído y/o escuchado, así como a la claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

A.2. Convocatoria extraordinaria

El sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado A.1.2 siempre que esta alcance 1,50 puntos. En caso de no hacerlo, el/a alumno/a deberá entregar de nuevo el dossier antes del examen extraordinario. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar las tareas del curso en proceso.

B) EVALUACIÓN GLOBAL

Según se establece en la vigente Normativa de Evaluación (arts. 4 y 5), será preceptiva para todas las convocatorias una evaluación global alternativa a la evaluación continua, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación global, con una única prueba final, corresponde al estudiante durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de esta a través del Campus Virtual. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante “ha adquirido todas las competencias de la asignatura”. Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen de la prueba final alternativa consistirá:

B.1. Convocatoria ordinaria

B.1.1. Examen escrito teórico-práctico (70%)

Apartado teórico (50%): Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario.

Apartado práctico (20%): Comentario de seis imágenes sobre los diferentes contenidos y aspectos recogidos en el temario.

En estos ejercicios se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

B.1.2. Pruebas orales (30%) (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen teórico-práctico, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8)

- a) Exposición de 40 min con soporte audiovisual (tipo power point) de un tema propuesto por el profesor a partir de diversas de lecturas que serán facilitadas al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

b) Exposición de 20 min de una actividad práctica (tipo póster) propuesta por el profesor al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

B.2. Convocatoria extraordinaria

El sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado B.1.2. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar nuevas tareas para las pruebas orales.

Bibliografía (básica y complementaria)

Manuales y obras generales

- . Almagro Gorbea, M. (ed.) (2014): *Protohistoria de la Península Ibérica. Del Neolítico a la Romanización*. Ed. Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca.
- . Almagro Gorbea, M., Arteaga, O., Blech, M., Ruiz, D. y Schubart, H. (2001): *Protohistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel. Barcelona.
- . Álvarez-Fernández, E., Blanco, A. y Rivero, O. (2020): *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca.
- . Celestino Pérez, S. (coord.) (2017): *La Protohistoria en la península Ibérica*. Ed. Istmo. Madrid.
- . Coelho Ferreira da Silva, A. y Varela Gomes, M. (1992): *Proto-história de Portugal*. Universidade Aberta. Lisboa.
- . Eiroa, J. J. (2010): *Prehistoria del mundo*. Sello Editorial. Barcelona.
- . Gracia Alonso, F. (coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Ariel Prehistoria. Madrid.
- . Sánchez Moreno, E. (coord.), Domínguez Monedero, A. y Gómez-Pantoja J. L. (2007): *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica*, vols. I-II. Ed. Sílex, Madrid.
- . Vega Toscano, G., Bernabeu Aubán, J. y Chapa Brunet, T. (2003): *La Prehistoria*. Colección Historia de España 3er. milenio. Ed. Síntesis. Madrid.

Bibliografía específica:

Temas 1-2. La Península Ibérica durante el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro

- . Almagro Gorbea, M. (1977): *El Bronce Final y el Período Orientalizante en Extremadura*. Bibliotheca Praehistorica Hispana, XIV. Madrid.
- . Álvarez Martí-Aguilar, M. (2005): *Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española*. Ed. Diputación de Málaga. Málaga.
- . -(2011) (ed.): *Fenicios en Tartessos. Nuevas perspectivas*. BAR 52245. Oxford.
- . Aranegui Gascó, C. (ed.) (2000): *Argantonio, rey de Tartessos*. Ed. Cajasol. Sevilla.
- . Arruda, A. M. (2002): *Los fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)*. Cuadernos de Arqueología Mediterránea, 5-6. Barcelona.
- . Aubet Semmler, M. E. (coord.) (1989): *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*. Ed. AUSA. Sabadell.
- . -(2009): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Tercera edición actualizada y ampliada*. Ed. Bellaterra-Arqueología. Barcelona.
- . Barthelemy, M. y Aubet Semmler (coords.) (2000): *IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. 4 vols. Ed. Servicio Publicaciones de la Universidad de

Cádiz. Cádiz.

- . Cabrera Bonet, P. (1994): "La presencia griega en Andalucía (siglos VI al IV a. C.)". En J. Fernández, Carmen García y Pilar Rufete (eds.): *La Andalucía ibero-turdetana (siglos VI - IV a. C.). Huelva arqueológica*, 14. 367-390.
- . Cabrera Bonet, P., Olmos, R. y Sanmartí, E. (coords.) (1991): *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad. Huelva Arqueológica*, XIII. Ed. Diputación de Huelva. Huelva.
- . Cabrera Bonet, P. y Sánchez Fernández, C. (eds.) (2004): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. Madrid.
- . Campos, J. y Alvar, J. (eds.) (2013): *Tarteso. El emporio del metal*. Ed. Almuzara. Córdoba.
- . Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, F. J. (eds.) (2003): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXV. 2 vols. Ed. IAM-CSIC. Mérida.
- . Celestino Pérez, S. y López Ruiz, C. (2020): *Tarteso y los fenicios de Occidente*, Ed. Almuzara, Córdoba.
- . Coffyn, A. (1985): *Le Bronze Final Atlantique dans la Péninsule Ibérique*. Ed. Bocard. París.
- . Cunliffe, B. y Keay, S. (eds.) (1995): *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From The Copper Age to Second Century AD*. Ed. British Academy y Oxford University. Oxford.
- . Del Olmo, G. y Aubet, M^a. E. (eds.) (1986): *Los fenicios en la Península Ibérica*. Ed. AUSA. Sabadell.
- . Escacena Carrasco, J. L. (2000): *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*. Ed. Síntesis. Madrid.
- . Rodríguez Díaz, A. y Enríquez Navascués, J. J. (2001): *Extremadura Tartésica. Arqueología de un proceso periférico*. Ed. Bellaterra. Barcelona.
- . Ruiz-Gálvez Priego, M. (1998): *La Europa atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental*. Ed. Crítica. Barcelona.
- (2001) (coord.): *La Edad del Bronce, ¿primera edad de oro de España? Sociedad, Economía e Ideología*. Ed. Crítica. Barcelona.
- . Rodríguez Díaz, A., Pavón, I. y Duque, D. M. (eds.) (2018): *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*, Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX, Cáceres, 2018.
- (2019a) (eds.): *La explotación tartésica del estaño en San Cristóbal de Logrosán (Cáceres, España). Arqueología y recuperación de un paisaje minero, BAR International Series*, 2944, Oxford.
- (2019b): *El Tesoro de Aliseda, cien años después. En el laberinto de sus historias*, Ed. Bellaterra, Barcelona.
- . Rouillard, P. (1991): *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIIIe au IVe siècle avant Jésus-Christ*. Ed. Universidad de Burdeos III. Burdeos.
- . Ruiz Zapatero, G. (1983-85): *Los Campos de Urnas del NE de la Península Ibérica*. Madrid.
- . Ruiz Mata, D. (2023): *Tartesos y tartesios*, Ed. Almuzara, Córdoba.
- . Sánchez Moreno, E. (coord.), Domínguez, A. y Gómez-Pantoja, J. L. (2007): *Protohistoria de la Península Ibérica. I, Las fuentes y la Iberia colonial*. Ed. Sílex. Madrid.
- . Torres Ortiz, M. (2002): *Tartessos*. Ed. RAH. Madrid.
- . VV.AA. (1995): *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de poder*. Secretaria de Estado de Cultura, Instituto Português de Museus, Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa.

Tema 3. La Península Ibérica durante la Segunda Edad del Hierro y el contacto romano

- . Almagro Gorbea, M. (dir.) (1993): *Los Celtas: Hispania y Europa*. Ed. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- . Álvarez Sanchís, J. R. (2003): *Los Vettones*. Ed. RAH. Madrid.
- . Belarte Franco, C. (1997): *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya Protohistòrica. Arqueomediterrània*, 1. Barcelona.
- . Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T. (1997): *La Edad del Hierro*. Ed. Síntesis. Madrid.
- . Bendala, M. (2000): *Tartessos, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*. Ed. Temas de Hoy. Madrid.
- . Berrocal Rangel, L. y Gardes, Ph. (eds.) (2001): *Entre celtas e iberos. Las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania*. Ed. RAH-Casa de Velázquez. Madrid.
- . Bonet Rosado, H. (1995): *El Tossal de San Miquel de Lliria: la antigua Edeta y su territorio*. Ed. SIP. Valencia.
- . Burillo Mozota, F. (2007): *Los Celtíberos. Etnias y estados. Edición actualizada*. Ed. Crítica. Barcelona.
- . Fernández Jurado, J., Rufete, P. y García, C. (eds.) (1997): *La Andalucía ibero-turdetana. Huelva Arqueológica*, XIV. Huelva.
- . Fernández-Posse, M. D. (1998): *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Ed. Síntesis. Madrid.
- . González García, J. (ed.) (2007): *Los pueblos de la Galicia céltica*. Ed. Akal. Madrid.
- . Grau Mira, I. (2002): *La organización del territorio en el área central de Contestania ibérica*. Ed. Universidad de Alicante. Alicante.
- . López Castro, J. L. (1995): *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana (206 a.C.-96 d.C.)*. Ed. Crítica. Barcelona.
- . -(2007) (ed.): *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental*. Almería.
- . Lorrio Alvarado, L. A. (1997): *Los Celtíberos*. Ed. UCM-UA. Madrid-Alicante.
- . Romero Carnicero, F. y Sanz Mínguez, C. (eds.) (2010): *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*. Valladolid.
- . Ruiz Rodríguez, A. y Molinos Molinos, M. (1993): *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Crítica. Barcelona.
- . -(2007) (eds.): *Iberos en Jaén*. Jaén.
- . -(2015) (eds.): *Jaén, tierra ibera*, Jaén.
- . Sala Sellés, F. (1996): *La cultura ibérica de las comarcas meridionales de la Contestania entre los siglos VI y III a.C*. Ed. Inst. Juan Gil-Albert. Alicante.
- . Sánchez Moreno, E. (coord.), y Gómez-Pantoja, J. L. (2007): *Protohistoria de la Península Ibérica. II, La Iberia prerromana y la Romanidad*. Ed. Sílex. Madrid.
- . Vaquerizo Gil, D. (1997): *Cultura Ibérica en Córdoba. Un ensayo de síntesis*. Ed. Cajasur. Córdoba.
- . VV.AA. (1994): *Minería y metalurgia en la España prerromana y romana*. Córdoba.
- . VV.AA. (2008): *Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro*. Ed. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.

Bibliografía general sobre Europa y el Mediterráneo durante el I milenio a.C.

- . Aubet Semmler, M. E. y Sureda, P. (coords.): *Interacción social y comercio en la antesala del colonialismo. Cuadernos de Arqueología Mediterránea*, 21. 2013.
- . Audouze, F. y Buchsenschutz, O. (1989): *Villes, villages et campagnes de l'Europe*

- Celtique*. Ed. Hachete. París.
- . Blasco Bosqued, M. C. (1993): *El Bronce Final*. Ed. Síntesis. Madrid.
 - . Bondi, S. F., Botto, M., Garbati, G. y Oggiano, I. (eds.) (2009): *Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterránea*. Ed. Librería dello Stato. Roma.
 - . Chic García, G. (dir.) (2014): *Historia de Europa (ss. X a.C.-V d.C.)*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla.
 - . Collis, J. (1989): *La Edad del Hierro en Europa*. Ed. Labor. Barcelona.
 - . Cunliffe, B. (1994): *Prehistoria de Europa* Oxford. Ed. Crítica. Barcelona.
 - . Fernández-Götz, M. (2014): *De la familia a la etnia. Protohistoria de la Galia oriental*, RAH, Madrid.
 - . Frankenstein, S. (1997): *Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania*. Ed. Crítica. Barcelona.
 - . Gracia Alonso, F. y Munilla Cabrillana, G. (2004): *Protohistoria. Pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a.C.* Ed. Universidad de Barcelona. Barcelona.
 - . Kristiansen, K. (1998): *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro*. Ed. Península. Barcelona.
 - . Harrison, R. (2008): *Symbols and Warriors: Images of the European Bronze Age*.
 - . Krausz, S. et al. (dirs.): *L'Âge du Fer en Europe-Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux, 2013.
 - . Molinos Molinos, M. y Zifferero, A. (2002): *Primi popoli d'Europa. Proposte e riflessioni sulle origini della civiltà nell'Europa mediterránea*. Ed. Universidades de Bolonia y Jaén.
 - . Muñoz Ibáñez, F. J: (coord.) (2021): *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*, Ed. Universitaria Ramón Areces, UNED, Madrid.
 - . Osborne, R. y Cunliffe, B. (eds.) (2005): *Mediterranean Urbanization 800-600 BC*. Ed. Universidad de Oxford. Oxford.
 - . Riva, C. (2010): *La urbanización de Etruria. Prácticas funerarias y cambio social, 700-600 a.C.* Ed. Bellaterra-Arqueología.
 - . Ruiz-Gálvez Priego, M. *Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo*. Ed. Bellaterra Arqueología. Barcelona, 2013.
 - . van Dommelen, P. y Gómez Bellard, C. (2008): *Rural Landscape of the Punic World*. Ed. Equinox. Londres.
 - . Torelli, M. (1996) *Historia de los etruscos*. Ed. Crítica. Barcelona.
 - . Wells. P. S. (1988): *Granjas, aldeas y ciudades. Comercio y orígenes del urbanismo en la protohistoria europea*. Ed. Labor. Barcelona.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Revistas y recursos telemáticos:

-*Complutum; Espacio, Tiempo y Forma, Serie I: Prehistoria y Arqueología; Saguntum; Spal; Trabajos de Prehistoria; Zephyrus*; etc.

-Audiovisuales y webs de contenido arqueológico seleccionados periódicamente por el profesor.